

«How Great Thou Art» wird 75

Stimmliches Feuerwerk zum Jubiläum



Acht der 16 Sänger der neuen Aufnahme (vlnr): Benjamin William Hastings, Mitch Wong, Naomi Raines, Brian und Jen Johnson, Chris Tomlin, Pat Barrett und Matt Maher

Quelle: worshiplader.com

Eine der ganz grossen christlichen Hymnen wird in englischer Sprache 75 Jahre alt: «How Great Thou Art» bewegt, egal in welchem Stil der tiefgehende Text und die eingängige Melodie zum Besten gegeben wird. Nun wurde sie neu aufgenommen.

«How Great Thou Art» (dt. «Du grosser Gott») reist mit. Weltexklusive stellt Livenet hier ein paar Highlights aus der reichhaltigen Veröffentlichungsgeschichte dieses bewegenden Liedes vor.

- **Die Stimmgewaltige:** Kein Wunder, dass [diese Interpretation von Carrie Underwood](#) demnächst die 10-Millionen-Grenze bei Youtube überschreitet.
- **Die Überfliegerin:** [Lauren Daigle zusammen mit «Hillsong United»](#) stellt alles in den Schatten (21 Millionen Views sind erst der Anfang...).
- **Die Instrument-losen:** Es geht auch ohne Instrumente, [wie diese Jugendlichen mit ihren facettenreichen Stimmen](#) zeigen.
- **Die Worship-Version:** Ungefähr so klingt die Hymne [im zeitgenössischen Worship-Kleid](#).
- **Die Südafrika-Version:** So klingt die Hymne [kraftvoll in Südafrika](#).
- **Der King persönlich:** [Auch Elvis liess es sich nicht nehmen](#), die Hymne zu singen.
- **Die Drumm-Version:** [Auch mit zig Drumm-Instrumenten](#) weiss die Hymne zu überzeugen.

Nun haben einige weltbekannte Lobpreisleiter ausserdem [eine neue Version herausgegeben](#): Matt Redman, Chris Tomlin, Matt Maher und Bethel Music feiern den 75. Jahrestag der Übersetzung der Hymne ins Englische, nachdem das [Lied in der Ukraine entstanden war](#).

Mit Kirche in Ukraine verbunden

Der Missionar Stuart Hine wurde durch den Glauben der ukrainischen Flüchtlinge, denen er in den 1940er Jahren in Russland diente, inspiriert. Matt Maher: «Hine war so bewegt vom Glauben dieser Menschen, dass er dieses Lied ins Englische übersetzte. In diesem Lied steckt viel Geschichte und es ist untrennbar mit der Kirche in der Ukraine verbunden.»

Matt Redman und Mitch Wong schrieben eine zusätzliche letzte Strophe, die sich auf die Hoffnung in einer «kriegerischen Welt» konzentriert. «Im Text wollten wir die 'zerbrochene, kriegerische Welt' anerkennen.» Gleichzeitig wollte man dieser Thematik auch mit Hoffnung und Glauben begegnen.

Für das endgültige Reich beten

«Lobpreis sollte nicht ignorieren, was um uns herum in dieser zerbrechlichen, gefallen Welt geschieht. Stattdessen können wir uns mit diesen Dingen auseinandersetzen, für Gottes endgültiges Reich beten und inmitten dieser Dinge herrschen.»

Die Neuaufnahme wurde dem «Stuart Hine Trust» geschenkt, damit die Missionsorganisation von den Tantiemen profitieren kann. Der Erlös wird für humanitäre Hilfe und den Wiederaufbau in der Ukraine verwendet.

Zum Thema:

[Gregory Porters Erweckung: Revival: Das Lied mit perfektem Timing](#)

[Judy Bailey mit neuem Song: «Ein Lied, das es wagt, Trost zu schenken»](#)

[Stufi Zürcher: Lieder, geprägt von einem Alltag mit Gott](#)

Datum: 06.02.2024

Autor: Daniel Gerber

Quelle: Livenet / Premier

Tags

[Musik](#)

[Amerika](#)