«Die Trommlerin»

Auszug aus Ägypten aus den Augen von Mirjam

Die Jugendarbeit der Reformierten Kirche in Kirchberg
Quelle: zVg

«Die Trommlerin» adaptiert die Exodus-Geschichte in die Gegenwart und betrachtet sie mit den Augen von Mirjam. Unter anderem geht es darum, sich aus dem Hamsterrad zu befreien.

Oliver Grunder
Quelle: zVg

«Die Trommlerin» ist ein Musical, das von der «Hoger Jugendarbeit» inszeniert wird. «Bei 'Die Trommlerin' lehnen wir uns an die Geschichte vom Exodus in der Bibel an», erklärt Oliver Grunder, Musiker und Drehbuch-Mitautor von «Die Trommlerin». «Das Ganze spielt aber eher in der heutigen Zeit und ist lose an die Geschichte angelehnt. Ein paar Figuren werden einem bekannt vorkommen, wie Moses, Aaron und Mirjam.»

Im Musical geht es um die Frage, wo wir gefangen sind. «Wo drehen wir uns in einem Hamsterrad im Kreis? Wie können wir das überwinden und wieder rausfinden? Es geht darum, Vision und Mut zu haben, um aus der Masse rauszugehen und nicht dem Gruppendruck zu folgen, und um die Freiheit.»

Proben für das Musical «Die Trommlerin»
Quelle: zVg

Der Konzern

Im Zentrum steht ein Konglomerat, ein Konzern, der mehr und mehr die Macht an sich reisst. «Er reisst Medien an sich und entwickelt Apps, in denen die Menschen

Punkte erhalten. Sie verteilen sich Punkte. Wertvoll ist nur noch, wer Punkte hat», erklärt Oliver Grunder.

Daneben gibt es eine kleine Zeitungsredaktion, den Jakobs-Clan. «Dieser versucht, eine eigene Zeitung durchzubringen, doch es wird immer schwieriger, die freie Meinung zu verbreiten und unabhängig zu sein.»

Die Trommlerin

Zu diesem Jakobs-Clan gehört auch die kleine Mirjam. «Sie wächst darin auf, merkt, dass etwas schief läuft und sie greift zur Trommel und versucht, die Menschen zusammenzurufen und die Freiheit wieder zu erlangen.»

Proben für das Musical «Die Trommlerin»
Quelle: zVg

Das Musical wird von der «Hoger Jugendarbeit», der Jugendarbeit der Reformierten Kirche in Kirchberg inszeniert. Für «Die Trommlerin» wirken eine Theater-Gruppe, eine Tanz-Gruppe, Musiker sowie zwei Chöre zusammen. Es handelt sich von Kindern im Kindergartenalter bis zu Jugendlichen, die bereits die Schule abgeschlossen haben.

Das Hamsterrad

Das Bühnenbild beinhaltet ein echtes Hamsterrad: «Dadurch wird die Metapher dargestellt, dass man in einem Hamsterrad ist und dass man darin gefangen ist.» Es ist funktionstüchtig und spielt eine zentrale Rolle im Musical.

Neben dem Hamsterrad steht auch eine Pyramide im Raum, erläutert Oliver Grunder. «Auch auf dieser wird gespielt. Ebenso gehört eine Zeitungsredaktion dazu.»

Das Musical «Die Trommlerin» ist am 18. März 2023 um 19:30 Uhr sowie am Sonntag, 19. März um 13:00 sowie um 17:00 Uhr im Saalbau Kirchberg zu sehen. Details zum Musical finden sich hier.

Datum: 13.03.2023
Autor: Daniel Gerber
Quelle: Livenet

Tags